

AUDICIONS ESCOLARS 2016

Jove orquestra simfònica de l'Anoia aleví

1. PRESENTACIÓ DEL CONCERT

Com cada any, els músics de la Josa Aleví i el nostre director l'Albert Gumí tenim moltes ganes de presentar-vos el nostre nou espectacle. Aquest any us hem preparat un el conte amb molt de ritme, el conte 'Abofrapà i les espècies', una història ambientada a l'Àfrica que ens explica les aventures del jove Abofrapà a la recerca de les espècies que la seva mare li ha demanat per dinar.

Durant el concert sentireu músiques d'arreu africana i amb tocs del més pur *jungle jazz*. De ben segur que podreu reconèixer, ambientar-vos amb els diferents animals i imatges sonores i transportar-vos a l'Àfrica durant una estona.

Les peces les ha escrit o arranjat l'Albert Gumí. Tot i que el conte ja fa anys que el tenia escrit per a quartet de contrabaixos, i li havia regalat al seu fill Blai, aquesta vegada podreu sentir la versió molt més extensa i elaborada especialment per a l'ocasió.

Arnau Vinós, actor amb molta experiència en l'espectacle familiar, serà l'encarregat d'explicar l'història a través del personatge de l'Abofrapà.

Per aquest espectacle, s'està preparant una gravació que anirà acompanyada d'un conte il·lustrat. La gravació es durà a terme en directe el mateix dia de les audicions al Teatre de l'Ateneu d'Igualada. Així que us demanariem intentar minimitzar els sorolls que no tinguin a veure amb l'espectacle, però si teniu ganes de riure, aplaudir o cantar no us n'estiguen!

Les audicions escolars que preparem la Josa Aleví tenen tres objectius:

- a) Aprendre conceptes de música, de l'orquestra i els seus músics, dels instruments, de les peces que formen el concert i, especialment per la temàtica d'aquest any, les característiques de la música africana.

b) Viure l'experiència d'anar a veure un concert i tot el que comporta (escoltar, fer silenci, aplaudir, seguir una història, reconèixer estils diferents...) amb l'afegit que els músics que estan dalt de l'escenari són nens i nenes de la seva edat i sovint, fins i tot coneguts, amics o companys de classe. Els músics de la Josa Aleví estan molt orgullosos del que han aconseguit treballant durant més de mig any i ho fan amb la millor actitud i alegria.

c) Passar-s'ho bé amb música. Un narrador amb moltíssima experiència en concerts infantils i familiars, unes peces escrites especialment per l'ocasió pel director de l'orquestra seguint els estils de músiques de diferents punts del món i una conte que ho lliga i porta el públic d'un lloc a l'altre amb anècdotes curioses i divertides. Qui diu que els concerts són avorrits?

2. L'ORQUESTRA

A la Josa Aleví hi ha al voltant de 60 músics i pràcticament tots els instruments d'una orquestra simfònica. A la secció de cordes, trobem els violins primers i segons. El tercer grup són les violes i violins tercers i finalment hi ha els violoncel·ls i els contrabaixos. A la secció de vent fusta, hi podem trobar moltes flautes, clarinets i fagots, i darrere seu hi ha els vents metall: les trompetes, les trompes i els trombons. I amb només tres músics que fan sonar moltíssims instruments, hi tenim les percussions.

El director és l'Albert Gumí, amb moltíssima experiència en direcció d'orquestrades infantils i en producció d'espectacles infantils i familiars. També ha estat l'arranjador i compositor de totes les obres que tocarem, adaptant cada peça a les necessitats de l'orquestra.

Finalment, hi ha els caps de corda, un a cada secció, que són els encarregats de dirigir els assajos parcials i ajudar als petits músics a aconseguir que soni tot fantàstic.

3. EL CONTE I LES PECES DEL CONCERT

“ABOFRAPÀ I LES ESPÈCIES”

Conte-concert per a narrador i orquestra simfònica.

Text i música d'Albert Gumí

Una història ambientada a l'Àfrica que ens explica les aventures del jove Abofrapà a la recerca de les espècies que la seva mare li ha demanat per preparar el dinar.

Amb música d'arrel africana i amb tocs del més pur jungle jazz.

4. PARTICIPACIÓ AL CONCERT

Durant l'espectacle, necessitarem la vostra col·laboració cantant dues cançons. Són la Kokoleoko i tue tue. Són cançons fàcils i les cantaran mentre l'orquestra toca.

Us les adjuntem a continuació.

5. CONTACTE

Per a qualsevol dubte, ens podeu enviar un correu a alevi@josa.org o bé trucar al telèfon 649 54 79 75 (Núria).

Web de l'orquestra: <http://josa.org/josa-alevi/>

Fins molt aviat!

Kokoleoko

Ghana

Musical score for 'Kokoleoko' in C major, 4/4 time. The score consists of two staves. The first staff contains the first four measures of the melody, and the second staff contains the next four measures, starting with a measure rest. The lyrics are written below the notes.

Ko-ko-le-o Ko, ma-ma Ko-ko-le-o ko, Ko-ko-le-o ko, ma-ma Ko-le - o ko.

5
Ab - ba, ma-ma ab - ba. Ab - ba ma-ma Ko-le - o - ko.

Tue Tue

Musical score for 'Tue Tue' in D major, 4/4 time. The score consists of three staves. The first staff contains the first four measures of the melody, and the second and third staves contain the next four measures. The lyrics are written below the notes.

Tu-e tu-e__ ba-ri-ma tu-e tu-e.__ Tu-e tu-e__ ba-ri-ma tu-e tu-e. A-bo-fra

ba, A-ma da-wa da-wa tu - e tu - e A - bo-fra ba, A - ma da-wa da-wa

tu - e tu - e ba - ri-ma tu - e tu - e ba - ri-ma tu - e tu - e.__